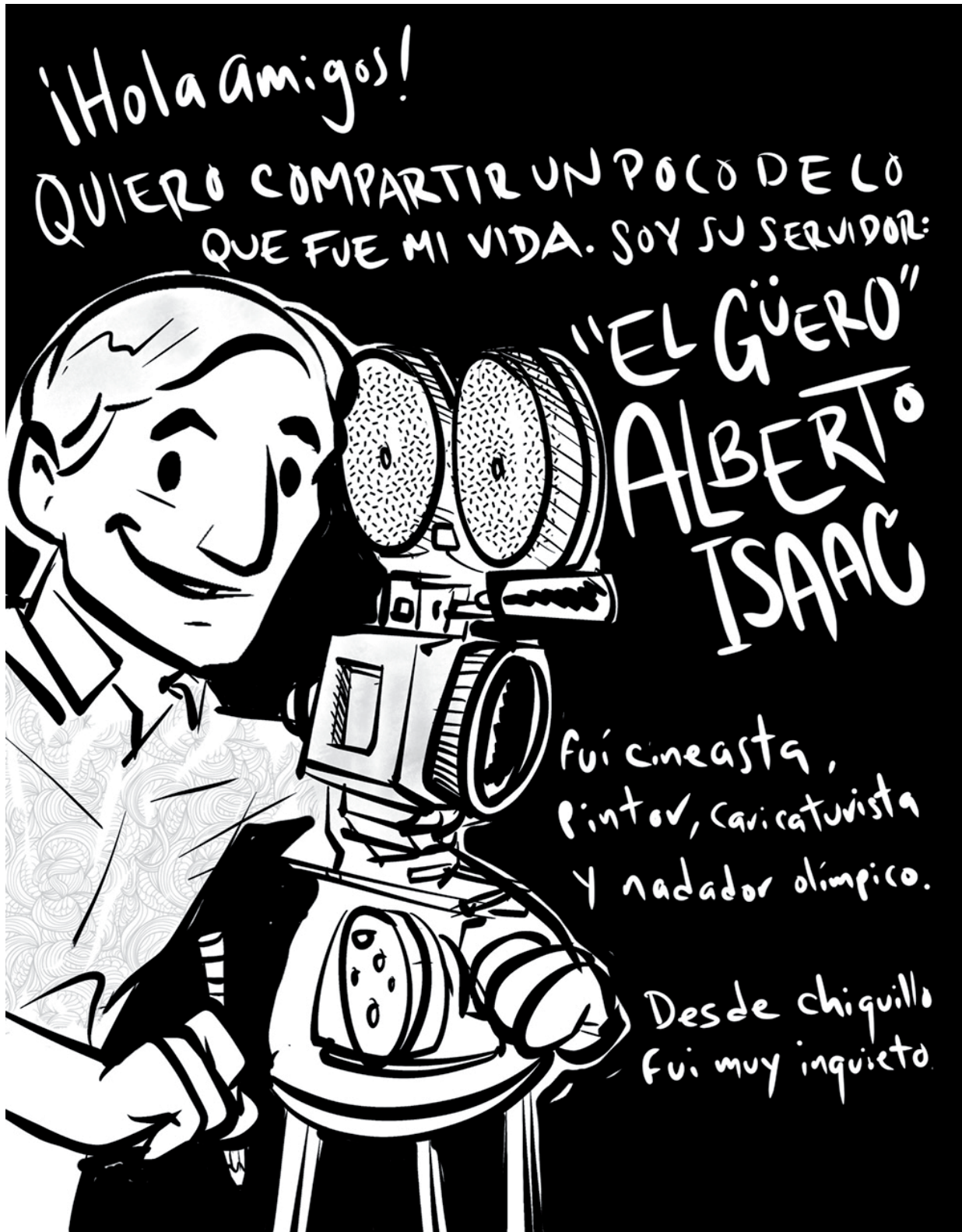


ALBERTO ISAAC









RESPECTO A MI CARRERA COMO CARICATURISTA, ESCRIBÍ Y DIBUJÉ TEMÁTICAS LIGERAS PERO TAMBIÉN DE OPINIÓN Y POLÍTICA.

Mis primeras caricaturas fueron publicadas en la revista de humor "Don Timorato" en el año de 1944.



Colaboré en programas televisivos como "Duelo de dibujantes" junto a queridos amigos caricaturistas



Escribí y dibujé para periódicos como el Universal, Atisbos, el Sol de México y Novedades.

Fueron años muy pesados, pero muy gratificantes



Durante más de 25 años fui responsable de la sección de espectáculos del diario "ESTO" donde seguí colaborando.

EN 1981, ME OTORGARON EL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO EN LA CATEGORÍA DE CARICATURA.

Como parte de mi exploración artística, fui director de cine.

En 1964 debuté con la obra "En este pueblo no hay ladrones" basada en un cuento homónimo de Gabriel García Márquez.

Con esta película participé en el primer Concurso de Cine experimental convocado por el Sindicato de Trabajadores de Cinematografía, obteniendo el segundo lugar.

A lo largo de mi carrera gané

mas de 10 premios:

- Mejor película
- Mejor dirección
- Mejor guión

Dirigí mas de 13 películas y fui nominado a un Óscar en 1969 por un proyecto documental llamado "Olimpiadas en México"

En "El rincón de las vírgenes" produje una remembranza de la época revolucionaria con episodios en Cuyutlán, Comala y la Capital, Colima.

fui el primer director del Instituto Mexicano de Cinematografía IMCINE

En la provincia de Locarno, Suiza, se me entregó un reconocimiento a mi carrera cinematográfica

